

## JALグループ、第18回JAL仁和寺音舞台を開催！

2005年7月15日

第 05042号

JALグループは、9月10日(土)に、京都の「真言宗御室派総本山 仁和寺」にて“JAL仁和寺音舞台”を開催いたします。

JAL音舞台は、「東洋と西洋が出会うとき」をテーマに、日本を代表する寺院に舞台を設け、国内外の一流アーティストを招き、世界中で親しまれる音楽やパフォーマンスのコラボレーションを「奉納」する文化イベントとして1989年より毎年開催されております。

今年の舞台「仁和寺」は、888年(仁和4年)先帝の遺志を継いだ宇多天皇によりその造営を完成されました。明治維新まで30代、約1000年にわたり、皇子皇孫が門跡を相続、仁和寺は「御室御所」として親しまれてきており、1994年には古都京都の文化財の一つとしてユネスコの世界文化遺産に登録され新たな歴史を刻んでいます。出演はノルウェーを代表するアーティスト「シセル」をはじめ、世界を舞台に活躍中の若きテノールの「ロランド・ヴィラゾン」が、美しくライトアップされた「仁和寺」で世界トップクラスのパフォーマンスを披露します。ぜひ一夜限りの幻想的な芸術空間をお楽しみください。

この「JAL仁和寺音舞台」に抽選で1,500組3,000名様をご招待いたします。またJALツアーズでは「JAL仁和寺音舞台」の鑑賞券、航空券、宿泊をセットにした2日間・3日間の鑑賞ツアーをご用意いたしました。

「JAL仁和寺音舞台」の概要と鑑賞券の応募方法、鑑賞ツアーについてのお問い合わせについては下記をご覧ください。

### 「JAL仁和寺音舞台」概要

- ・ 開催日時 2005年9月10日(土) \*雨天決行  
第1回 17:30~19:00予定(17:00開場)/第2回 20:00~21:30予定(19:30開場)  
\*開演時間は都合により変更されることがございます。
- ・ 会場 真言宗御室派総本山 仁和寺 境内/京都市右京区御室大内33
- ・ 主催 京都仏教会・仁和寺・毎日放送
- ・ 提供 日本航空
- ・ 出演者 シセル、ロランド・ヴィラゾン 他

## 応募方法・お問い合わせ

### <鑑賞券応募方法>

「JAL仁和寺音舞台」鑑賞ご希望の方は、官製はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤メールアドレス(お持ちの方)をご記入の上、下記あて先に8月17日(水)(当日消印有効)までにお申し込みください。インターネットからもお申し込みいただけます。

なお、応募多数の場合は、抽選の上、鑑賞券の発送をもって発表にかえさせていただきます。

あて先 〒530-8090 大阪中央郵便局留  
「JAL仁和寺音舞台」公演事務局宛  
インターネットアドレス: <http://mbs.jp/oto>

### <お問い合わせ先>

#### 「JAL仁和寺音舞台」に関するお問い合わせ

JAL仁和寺音舞台公演事務局  
TEL 06-6371-9157(平日 11:00~18:00)

#### JAL TOURS 「JAL仁和寺音舞台」2日間/3日間 鑑賞ツアーに関するお問い合わせ

JALツアーズ リン・リン・ダイヤル (9:00~17:30)  
札幌:011-233-1401 東京:03-5460-8221 福岡:092-733-4110 沖縄:098-861-4633

以上

添付資料:①第18回「JAL仁和寺音舞台」出演者プロフィール  
②「JAL音舞台」の歴史

## 添付資料①

### JAL 仁和寺音舞台 出演者プロフィール

#### ◇ シセル/Sissel

ノルウェー第2の都市ベルゲン生まれ。7歳の時に聖歌隊で歌い始めた。  
1986年、アーティストの登竜門「ユーロヴィジョン・ソング・コンテスト」国内大会で最終審査に残り、“天使の声を持つ少女”として国民的な注目を浴びる。  
その後、16歳でデビュー・アルバム「Sissel」を発表、1987年「GladeJul」、  
1989年「SoraMoria」をリリース。この3作のアルバム合計は、  
人口400万人のノルウェーで150万枚の記録的セールスとなった。  
1994年、リレハンメル冬季オリンピック開会式でオフィシャル・テーマ曲  
「ファイアー・イン・ユア・ハート」を熱唱。  
また、欧州全域で放送されたコンサートでは、ドミンゴとステージを共にした。  
透明感と力強さにあふれる美しい声は、世界の人々に感動を与えている。

#### ◇ ロランド・ヴィラゾン/Rolando Villazon

1972年メキシコ市生まれ。11才で音楽の勉強を始め、1990年に  
アルトゥーロ・ニエトとの出会いによりオペラの世界へと導かれる。  
2年後には国際音楽学院に入学し、メキシコ市の国際音楽コンクールで  
受賞後、歌手活動を開始。昨シーズンには《椿姫》でルネ・フレミングの  
相手役としてメトロポリタン歌劇場にデビュー。  
さらに今夏、ザルツブルグ音楽祭に出演するなど、  
欧米で最も注目される若手テノールの1人として話題をさらっている。

以上

添付資料②

**「JAL 音舞台」の歴史**

過去 17 回の開催日、場所、主な出演アーティストは以下の通りです。

	開催日	開催場所	主な出演アーティスト
第 1 回	1989 年 9 月 29 日	金閣寺	鮫島 有美子(ソプラノ) 圓城 三花(フルート) マリア・バックマン(バイオリン) 他
第 2 回	1990 年 5 月 12 日	泉涌寺	パオロ・バルバチーニ(テノール) 西村 由紀江(ピアノ)、伊藤 多喜雄グループ(民謡) 中村 兎太郎・橋之助(歌舞伎) 他
第 3 回	1990 年 9 月 29 日	三千院	イゴル・アルダシェフ(ピアノ)、小倉 直子(ピアノ) ピエール・ピエルノ(オーボエ) 松本 美和子(ソプラノ) 他
第 4 回	1991 年 9 月 20・21 日	清水寺	ニューヨーク・シティ・バレエ 坂田 美子(薩摩琵琶) ギィ・トゥーブラン・フランス金管五重奏団 他
第 5 回	1992 年 9 月 26 日	平等院	スタニスラフ・ブーニン(ピアノ) 中丸 三千繪(ソプラノ) 他
第 6 回	1993 年 9 月 5 日	東寺	佐藤 しのぶ(ソプラノ) 林 英哲グループ(和太鼓) ダンス・シアター・オブ・ハーレム(バレエ) 他
第 7 回	1994 年 9 月 10 日	泉涌寺	冨田 勲(シンセサイザー)、熊本 マリ(ピアノ) 五十嵐 麻利江(ソプラノ) クシャクタ(フォルクローレ) 他
第 8 回	1995 年 9 月 9 日	東寺	ヤニー(シンセサイザー) 錦織 健(テノール) 他
第 9 回	1996 年 9 月 7 日	延暦寺	キリ・テ・カナワ(ソプラノ) 長澤 真澄(ハーブ) 他
第 10 回	1997 年 9 月 6 日	金閣寺	井上 道義(音楽監督)、野村 萬斎(狂言) 東儀 秀樹(雅楽) NY フィル選抜メンバー 他
第 11 回	1998 年 9 月 5 日	醍醐寺	久石 譲(音楽監督) ディーブ・フォレスト(ワールドポップス) バラネスク・カルテット(弦楽四重奏) 他
第 12 回	1999 年 9 月 4 日	大覚寺	斉藤 恒芳(音楽監督) マルセル・マルソー(パントマイム) ベレン・マジヤ(フラメンコ) シークレット・ガーデン(ワールドポップス) 他
第 13 回	2000 年 9 月 9 日	清水寺	姫神(シンセサイザー) エヴィア(エレクトロニック・バグパイプ) クリスティーナ・レイコ・クーパー(チェロ) ローラ・フラウチ(ヴァイオリン) 他

第 14 回	2001 年 9 月 15 日	二条城	服部克久(音楽監督) イジー(ソプラノ) チェン・ミン(二胡)、玉野 和紀(タップダンス) 藤舎名生(横笛) 他
第 15 回	2002 年 7 月 14 日	法隆寺	東儀秀樹(音楽監督) ホセ・カレーラス(テノール) アジナイホール(馬頭琴) 他
第 16 回	2003 年 9 月 7 日	萬福寺	サラ・ブライトマン(ソプラノ) ユンディ・リ(ピアノ) ジャン・シャオチン(古箏) 他
第 17 回	2004 年 9 月 11 日	薬師寺	女子十二楽坊(ヒーリング/インスト) マルタ・セベスチャーン(ハンガリー民謡) ジョン・健・ヌッツオ(テノール) 中村勤太郎 他