JALグループ、第17回JAL薬師寺音舞台を開催！

2004年7月13日
第　０４０３６号

JALグループは、9月11日（土）に、奈良の「法相宗大本山　薬師寺」にて“第17回JAL薬師寺音舞台”を開催いたします。

昨年より「JAL音舞台」と名称を改め開催をしているこのイベントは、「東洋と西洋が出会うとき」をテーマに、日本を代表する寺院・仏閣に国内外の一流アーティストを招いて公演を行う文化イベントとして1989年より毎年開催されております。

今年の舞台「薬師寺」は、680年に飛鳥の地・藤原京に天武天皇が発願された法相宗の大本山で、平城遷都に伴い現在の場所に移転し、その後数度の災害により当時の建造物は東塔のみが現存しています。現在は金堂、西塔などが復元され、薬師如来座像、聖観世音菩薩立像など多くの国宝・重要文化財を有しています。
出演は中国古来の楽器と西洋的な音楽を融合させた演奏で多くのファンを魅了する「女子十二楽坊」をはじめ、ハンガリーを代表する女性ヴォーカリストで世界を舞台に活躍中の「マルタ・セベスチャーン」などが、美しくライトアップされた「薬師寺」で世界トップクラスのパフォーマンスを披露します。ぜひ一夜限りの幻想的な音楽の夕べをお楽しみください。

今年もこの「JAL薬師寺音舞台」に抽選で2500組5000名様をご招待いたします。またJALツアーズでは「JAL薬師寺音舞台」の鑑賞券、航空券、宿泊をセットにした2日間・3日間の鑑賞ツアーをご用意いたしました。

「JAL薬師寺音舞台」の概要と鑑賞券の応募方法、鑑賞ツアーについてのお問い合わせについては下記をご覧下さい。

「JAL薬師寺音舞台」概要

- 開催日時　2004年9月11日（土）　＊雨天決行
  第1回　17:30～19:00予定（17:00開場）/第2回　20:00～21:30予定（19:30開場）
  ＊開演時間は都合により変更されることがございます。
- 会　場　法相宗大本山　薬師寺　境内/奈良市西ノ京町457
- 主　催　京都仏教会・薬師寺・毎日放送
- 提　供　日本航空
- 出演者　女子十二楽坊/マルタ・セベスチャーン　他

応募方法・お問い合わせ

＜鑑賞券応募方法＞

「JAL薬師寺音舞台」鑑賞ご希望の方は、官製はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤メールアドレスをご記入の上、下記あて先に8月11日（水）（当日消印有効）までにお申し込みください。インターネットからもお申し込みいただけます。

なお、応募多数の場合は、抽選の上、チケットの発送をもって発表にかえさせていただきます。

あて先　〒530-8090 大阪中央郵便局留
「JAL薬師寺音舞台」公演事務局宛
インターネットアドレス：http://www.mbs.co.jp/oto/

＜お問い合わせ先＞

「JAL薬師寺音舞台」に関するお問い合わせ

JAL薬師寺音舞台公演事務局
TEL 06-6371-9157（平日　11:00～18:00）

JAL TOURS「JAL薬師寺音舞台」2日間/3日間　鑑賞ツアーに関するお問い合わせ

JALツアーズ リン・リン・ダイヤル （9:00～17:30）
東京：03-5460-8221　福岡：092-733-4110　札幌：011-233-1401
沖縄：098-861-4633　仙台：022-224-5733　鹿児島：099-222-7488

以　上

添付資料：①第17回「JAL薬師寺音舞台」出演者プロフィール
②「JAL音舞台」の歴史

添付資料①

JAL 薬師寺音舞台　出演者プロフィール

✧ 女子十二楽坊/Joshi Juni Gakubou

中国全土 4 千名のオーディションの中より選出された 13 人の才女で結成されたユニット。中国古来の楽器、二胡、揚琴などの音色に、西洋的ポップスを融合させた全く新しい演奏スタイルを確立。昨年日本デビューし、ジャンルの枠を超えた美しい音色で一世を風靡。その活躍に対し数々の賞を受賞する。全国ツアーで 10 万人を動員し、ミリオン・セラー・アルバムに、DVD、写真集発売等、常に注目を集めている。この夏には全米進出を果たす。

✧ マルタ・セベスチャーン/Marta Sebestyen

ハンガリーを代表する女性ヴォーカリストのひとり。伝統的なハンガリー民謡を正しく継承し、ソロだけでなく、ハンガリーで有名なフォーク・グループ「ムジカーシュ」の一員としても、世界を舞台に活躍中。魂をゆさぶるような美声で多くの人々を魅了し、ハンガリー民謡と言えばマルタ、と言われるほど、ゆるぎないポジションを築いている。受賞も多数。映画、歌劇場、ポップスという異なったジャンルでも活動し、好評を得ている。

添付資料②

「JAL音舞台」の歴史

過去16回の開催日、場所、主な出演アーティストは以下の通りです。

	開催日	開催場所	主な出演アーティスト
第1回	1989年 9月29日	金閣寺	鮫島 有美子(ソプラノ) 圓城 三花(フルート) マリア・バックマン(バイオリン) 他
第2回	1990年 5月12日	泉涌寺	パオロ・バルバチーニ(テノール) 西村 由紀江(ピアノ)、伊藤 多喜雄(民謡) 中村 児太郎・橋之助(歌舞伎) 他
第3回	1990年 9月29日	三千院	イゴル・アルダシェフ(ピアノ)、小倉 直子(ピアノ) ピエール・ピエルノ(オーボエ) 松本 美和子(ソプラノ) 他
第4回	1991年 9月20・21日	清水寺	ニューヨーク・シティ・バレエ 坂田 美子(薩摩琵琶) ギィ・トゥーブランフランス金管五重奏団 他
第5回	1992年 9月26日	平等院	スタニスラフ・ブーニン(ピアノ) 中丸 三千繪(ソプラノ) 他
第6回	1993年 9月 5日	東寺	佐藤 しのぶ(ソプラノ) 林 英哲(和太鼓) ダンス・シアター・オブ・ハーレム(バレエ) 他
第7回	1994年 9月10日	泉涌寺	冨田 勲(シンセサイザー)、熊本 マリ(ピアノ) 五十嵐 麻利江(ソプラノ) クシャクタ(フォルクローレ)他
第8回	1995年 9月 9日	東寺	ヤニー(シンセサイザー) 錦織 健(テノール) 他
第9回	1996年 9月 7日	延暦寺	キリ・テ・カナワ(ソプラノ) 長澤 真澄(ハープ) 他
第10回	1997年 9月 6日	金閣寺	井上 道義(音楽監督)、野村 萬斎(狂言師) 東儀 秀樹(雅楽師) NYフィル選抜メンバー 他
第11回	1998年 9月 5日	醍醐寺	久石 譲(音楽監督) ディープ・フォレスト(ワールドポップス) バラネスク・カルテット(弦楽四重奏) 他
第12回	1999年 9月 4日	大覚寺	斉藤 恒芳(音楽監督) マルセル・マルソー(パントマイム) ベレン・マジャ(フラメンコ舞踏手) シークレットガーデン(ワールドポップス) 他
第13回	2000年 9月 9日	清水寺	姫神(シンセサイザー) エヴィア(エレクトロニック・バグパイプ) クリスティーナ・レイコ・クーパー(チェロ) ローラ・フラウチ(ヴァイオリン) 他

第14回	2001年 9月 15日	二条城	服部克久（音楽監督） イジー（ソプラノ） チェン・ミン(二胡) 藤舎名生(横笛) 他
第15回	2002年 7月 14日	法隆寺	東儀秀樹（音楽監督／雅楽師） ホセ・カレーラス（テノール歌手） アジナイホール(馬頭琴) 他
第16回	2003年 9月 7日	萬福寺	サラ・ブライトマン（ソプラノ） ユンディ・リ(ピアノ) ジャン・シャオチン（古箏） 他