



### バンコク・マニラ空港 JAL サクララウンジで北海道スイーツを提供

～海外ラウンジでの北海道スイーツの提供は、初めてです～

2016年2月4日

JALは、「JAL 新・JAPAN PROJECT」の一環として締結した「JAL×北海道 包括連携協定(※1)」に基づき、今般、北海道庁経済部が主催する「Feel Hokkaido キャンペーン」(※2)と連動して、北海道ブランドの一層の浸透と向上に加え、北海道食材の魅力をお伝えすることを目的として、バンコク・マニラ空港のサクララウンジにて2016年2月8日(月)～21日(日)の期間、「北海道スイーツ」を提供します。あわせて、北海道の美しい風景の写真集などを展示します。北海道人気が高まっているタイ・フィリピンで「食」「観光」の情報を発信することで、北海道が掲げる「道産食品輸出1,000億円」および「訪日観光客300万人誘客」に貢献し、地域経済の活性化を図ります。なお、バンコク・マニラ空港のサクララウンジで北海道産食品を提供するのは、初めてです。

JALはこれからも「ほっかいどうスマイルステーション」を活用した地域の情報発信にチャレンジしてまいります。

※1 2015年12月3日発信 JAL 広報リリース URL: <http://press.jal.co.jp/ja/release/201512/003578.html>

※2 「Feel Hokkaido キャンペーン」とは、関係団体や企業が連携し、テレビやセミナーなどを通じて、集中的に北海道の魅力をPRするプロモーション活動。

以上

#### サンプリング商品紹介

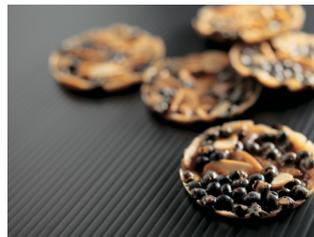
きのとや「札幌農学校クッキー」(バンコク・マニラ)

北海道産バターと小麦粉、新鮮なミルクをたっぷり使って焼きあげたクッキーです。サクッとした軽い口当たりと、ミルクの濃い味わいが特長となっています。「札幌農学校」とは、道内最大の大学である「北海道大学」の前身となった学校です。素材本来の味を生かした美味しさで、北海道を代表するお菓子として人気を博しています。



きのとや「黒千石のフロランタン」(バンコク・マニラ)

北海道産の大豆「黒千石」をキャラメルで包み、北海道産のフレッシュな生クリームを贅沢に使用し、カリッと焼き上げたフロランタンです。「黒千石」は栽培の難しさから絶滅した品種とされていましたが、最後に残された50粒から栽培を再開した幻の大豆です。「黒千石」の香ばしさとキャラメルのまろやかな甘みのハーモニーがお楽しみいただけます。



## べんべや「まっちゃクッキー」(バンコク)

日本ならではの風味豊かな抹茶に、香ばしい白ゴマを加えたまっちゃクッキー。北海道産小麦粉と卵を使用し、素材の味を生かしながら、一つ一つ丁寧に焼き上げました。



## べんべや「ドーナツ(プレーン)」(バンコク)

北海道の小麦粉と卵を贅沢に使用し、素材の味を楽しめるドーナツです。パティスリーが手作りですっきり仕上げた”揚げていない”ドーナツなので、ヘルシーな美味しさです。



## 谷口農場「トマトゼリー スイーツマト」(バンコク)

北海道産完熟トマトと国産甘夏を合わせた爽やかな後味のゼリーです。農薬・化学肥料を使用していない特別栽培のトマトを使用し、甘夏の酸味でバランスを整えました。香料・着色料は一切使っていません。トマト本来の色合いとやわらかい食感がお楽しみいただけます。



## 一久大福堂「一口羊羹」(バンコク)

ようかんは、小豆と砂糖を主体とした餡を型に流し込み寒天で固めた和菓子。この一口ようかんは、1日の寒暖の差が厳しい場所で生育されるために美味しさが増し、国内でも特に人気がある北海道十勝産の小豆を使用しています。上品な甘さの一口サイズの羊羹に仕上げられており、常温での保存も可能で、ハンディなサイズでお土産として、またプレゼントとしても人気があります。



## フォトグラファー紹介

### 佐藤 アキラ 氏

1974年東京生まれ。

広告写真全般を学び、2002年より独立。

2006年、初の写真集、「幻の都」Saint Petersburg and Hermitage を発表。

2007年、写真集「尾道～光のある場所」を発表。東京、広島、パリ各地で写真展を開催。

2012年、活動拠点を札幌に移す。

「一枚の写真が、その人の人生を変え得る」の思いから、形式にとらわれない幅広いジャンルでの撮影に携わる。

2014年より、劇団四季オフィシャルカメラマンとして、舞台撮影にも活動の場を広げている。



<佐藤 アキラ氏>

### 渥美 顕二 氏

1943年東京生まれ。

日本大学芸術学部、日本写真専門学校に学び、

東京にてコマースフォトグラファーとして活躍。

1983年北海道富良野に移住し、本格的に北海道の自然の写真を撮り始める。

1994年富良野市にフォトギャラリー 丘の写真館を開設。

日本各地で写真展を開催。写真展での受賞歴多数

(社)日本広告写真家協会会員

(社)日本写真家協会



<写真集「丘の四季彩」より>